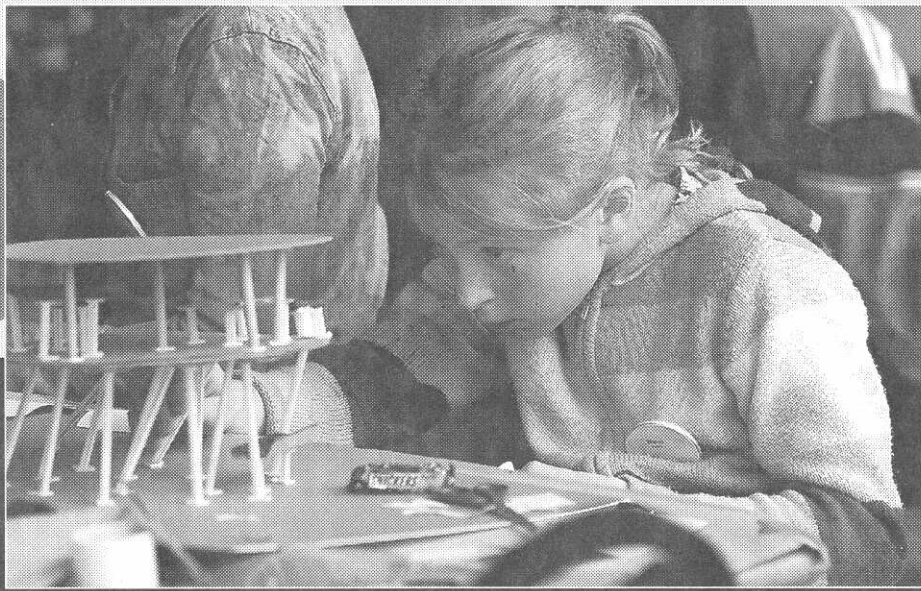


Rotterdam Bouwt:  
een architectonische  
ontwerpwedstrijd  
voor kinderen



Uiterst geconcentreerd werkt dit meisje aan haar bouwwerk. Van al die drukte om haar heen merkt ze niets.

## Allemaal de eerste prijs!



Rotterdam Bouwt: het leverde de mooiste bouwsels op. Foto's Michel Bierhuizen/ bureau Cor Vos

**Rotterdam** — Architectuur zit een beetje in de Rotterdamse genen. Het stroomt hier door de aderen, of je nou uit Kralingen komt of uit Feijenoord. Dat bleek gisteren wel tijdens Rotterdam Bouwt, een architectonische ontwerpwedstrijd voor kinderen tussen de zeven en twaalf jaar. Natuurlijk georganiseerd in het kader van de Architectuur Biennale.

Zo'n vierhonderd architecten-in-de-dop knutselden hun vingers beurs in de Cruiseterminal van de Holland Amerika Lijn, waar het rook naar lijm, kindersweet, fantasie en inspiratie. Honderden maquettes, gebouwd van satéprikkers, karton, bubbeltjesplastic, glimfolie en verpakkingsdozen waren er na de noeste arbeid te bewonderen.

Ben van Berkel, maak je borst maar nat. Want onmiskenbare talenten namen plaats aan de tientallen picknicktafels. Tong uit de mond, zuchtend, kwetterend, en uiteindelijk allemaal even creatief met hun standaardpakket materiaal. Zoals het huis-zonderdak-voor-één-man van Jounes. „Met een bank om lekker te relaxen, een grote wc, en een bed. En als hij niet kan slapen, kan hij hier gaan zitten,” klinkt het gedreven. Of wat te denken van de maquette van Arissa. „Kijk, een woonkamer met een tafel en twee stoelen,” wijst ze niet zonder trots. „De wc zit ernaast en hier is een douche met een douchegordijn.”

Roosje maakte een ronde transparante balletstudio, met kleedkamer en zwembad in de tuin. Goed voor een

eervolle vermelding. De inspiratie kwam rechtstreeks uit het hart want zij gaat volgend jaar naar het koninklijk conservatorium. Cebrayil Cali ontwierp een woontoren met aan het dak een soort grote draaimolen. Serkan van zeven maakte een creatie met een grote schoorsteen waar het vuur uit kan komen. En ja hoor, laat hij weten, hij wil best architect worden. Natuurlijk bood ook het adembemende uitzicht op de rivier aan velen inspiratie. Er verzezen maquettes die veel weg hadden van de Euromast, en ook de Erasmusbrug was herkenbaar in een enkel schaalmodel. Maar originaliteit voerde de boventoon. Wat bijvoorbeeld te denken van Davids buitenhuis met wel vier zwembaden, voor elk gezinslid een. De gitaarschool van

Lennart, of de speeltuin over de snelweg van Shirley. Er waren oranje stadions en superdeluxe hokken, want ook dieren wonen graag in design.

De 25 mooiste ontwerpen zijn op de Dag van de Architectuur te bewonderen in de Centrale Bibliotheek. De eerste prijs namen echter alle deelnemers mee naar huis volgens de deskundige jury. „Want de kinderen hebben gemerkt dat het heel moeilijk is om architect te zijn,” deelde de juryvoorzitter aan het einde van de middag mee. „Ze hebben gemerkt dat je steeds beter moet zijn dan jezelf. Voor allerlei problemen een oplossing zoeken. Alle deelnemers zijn daar volgens ons in geslaagd en daarom krijgen jullie allemaal de eerste prijs!”

(door: Joyce de Bruin)