

Jong Rotterdam Bouwt!

De 10-jarige Willem-Jan van Soeren (aan de microfoon) ontwierp een nieuwe Kuip. Op twee enorme bogen boven het veld, die als dak dienen, pronkt het logo van Feyenoord. „Ik wilde echt een bijzonder stadion bouwen,” zegt de architect.



Door Canis Zijlmans

Rotterdam — Geniale ontwerpen heeft het gisteren in Las Palmas gehouden architectuurproject voor kinderen 'Rotterdam Bouwt!' opgeleverd. Ruim 450 'Rem Koolhaasjes' — in leeftijd variërend van zeven tot twaalf jaar — gingen onder begeleiding van architecten en studenten bouwkunde van de Technische Universiteit in Delft aan de slag met het ontwerpen van bouwsels.

Wat te denken van 'De Flatcamping' met ruim uitzicht van Bas van Dam. Hij bouwde een drie verdiepingen hoge open constructie met platforms voor caravans, tenten en een zwembad. Trappen en glijbanen vormen de verbindingen tussen de verschillende etages van deze futuristische attractie van formaat.

Of neem het ontwerp van de 10-jarige Willem-Jan van Soeren, die een nieuw stadion voor voetbalfavoriet Feyenoord maakte. Op twee enorme bogen boven het spelersveld, die als dak dienen, pronkt het logo van de club van Zuid. Tegen oververhitting van de gemoederen op de rood-witte tribunes, is daar juist het dak weg gelaten. „Ik wilde echt een bijzonder stadion bouwen,” zegt de ar-

chitect in de dop. Die bogen zijn vooral gekomen, omdat ik het embleem kwijt moest. Dat leverde gelijk dat dak op.”

Een meisje ontwierp 'Het Woonvliegtuig', maatje cruiseschip. Als je kan wonen in een woonboot, waarom dan niet in een enorm spectaculair luchtschip, dat desnoods door luchtballonnen in de lucht wordt gehouden, heeft ze gedacht. En een ander legde bij 'Het Strandhuis' voor een prive-strandje het zand op het dak tussen de schoorsteen en een palmboom.

„Hoe jonger de architecten, hoe beter de ontwerpen,” concludeerde Han de Kluiver van HDK architecten zondag tijdens het evenement. De Rotterdamse architect maakte deel uit van de des-

kundige jury van de ontwerpwedstrijd. „Het is net als met kunst. Ze zijn nog niet geconditioneerd, maar heel puur, en komen daarom met geniale ideeën, die vaak heel bruikbaar lijken. Veel kinderen maakten iets met dubbel grondgebruik. Boshutten onder de grond, waar het landschap overheen glijdt. Gebouwen boven de spoorweg en autobaan, allemaal zaken die in de architectuur tegenwoordig actueel zijn.”

Nadenken

De organisatie van het voor de tweede keer gehouden 'Rotterdam Bouwt!', die in handen is van enthousiaste vrijwilligers uit de architectuur en het onderwijs, beoogt kinderen te laten nadenken over hun omgeving en met knutselmateriaal ontwerpen te laten maken. De uitnodigingen liepen via de scholen. Verdeeld in groepjes, onder leiding van een architect, gingen de kids aan de slag. 'Handymen' liepen tussen de tafeltjes met Stanley messen om gevoelige sneetjes in het karton van de maquettes te zetten. En voor het uitdelen van een lik extra sterke lijm was de 'Plakman' op de

Geniale Koolhaasjes ontwerpen nieuwe Kuip, Flatcamping en Woonvliegtuig

been, een amusante groene kruising tussen Batman en Superman.

Grootse moskeeën met enorme minaretten, waar de haren van wethouder Marco Pastors direct van overeind zouden gaan staan, werden na afloop naar buiten gedragen. De 8-jarige Sam Tepwongsa maakte twee torens, die de Twin Towers moesten voorstellen.

Villa Zebra

„We hebben een twintigtal ontwerpen geselecteerd,” vertelt Marjan Lodewijk, woordvoerder van 'Rotterdam Bouwt', na afloop,

„die later in Villa Zebra en misschien nog op andere plekken in de stad worden geëxposeerd.”

„Eerder startte het project in Amsterdam, terwijl Rotterdam toch de architectuurstad bij uitstek is. Het is de bedoeling kinderen hier op jonge leeftijd in contact met architectuur te brengen en daarover te laten nadenken. We zullen nog

'Het is net als met kunst. Kinderen zijn nog niet geconditioneerd, maar heel puur.'

Foto's Michel Bierhuizen/Cor Vos

lang goede architecten nodig hebben. Binnenkort wordt het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) op de basisschool ingevoerd. Maar er is nog vrij weinig lesmateriaal ontwikkeld. In samenwerking met het Architectuur Instituut Rotterdam (AIR) maken we nu een lesbrieven, waar we de scholen mee langs willen. Kinderen zijn al huttenbouwers van nature en vinden dit prachtig om te doen. Via het proefproject krijgen ze een soort voorbereiding voor het volgende evenement, zodat de resultaten nog professioneler zijn,” besluit Lodewijk.