

Vuurdoop architectuurproject 'Rotterdam Bouwt!' succes

Maarstad weekbladen, 27 mei 2003

ROTTERDAM - In de Cruiseterminal op de Wilhelminapier gingen afgelopen zondag ruim vierhonderd kinderen met allerlei knutselgerei aan de slag. Daar werd namelijk het evenement Rotterdam Bouwt! gehouden. Voor kinderen tussen de zeven en twaalf jaar was het dé gelegenheid om eens met architectuur in aanraking te komen. Vol overgave stortten ze zich op het vervaardigen van hun eigen maquette. Schaar, lijm en plakband in de aanslag.

Voor Rotterdam was het groot-schalige architectuurproject een primeur. Nooit eerder kwamen vrijwilligers uit onder meer de bouwwereld, de IT en het onderwijs bij elkaar om kinderen kennis te laten maken met de architectuur. „Het idee komt uit Amsterdam,” zegt Marjan Lodewijk dan ook, woordvoerder van de stichting Rotterdam Bouwt! die het evenement georganiseerd heeft. „Daar bestaat het al vijf jaar onder de naam 'Bouwen in de Beurs'. Ook daar is de bedoeling is om kinderen in contact te brengen met architectuur. Want al leren kinderen op de basisschool genoeg creatieve dingen, het driedimensionale denken schiet er wel eens bij in. Vandaar Rotterdam Bouwt!, door maquettes te maken, leren scholieren ruimtelijk denken.”

Op leuke en leerzame manier lieten de kinderen afgelopen zondag hun fantasie de vrije loop. Al gauw werd duidelijk dat alles kon. Na



In de Cruiseterminal op de Kop van Zuid knutselden ruim 400 kinderen afgelopen zondag dat het een lieve lust was. Onder begeleiding van tientallen architecten kregen de basisscholieren de kans kennis te maken met architectuur.

Foto: Rob Kamminga

eerst wat basiskennis tot hen te hebben genomen, gingen de kinderen aan de slag met een scala aan materialen zoals kurk, tapijt, stof, satéprikkers, papier en de onvermijdelijke lijm en plakband. Bijna als vanzelf kwamen de maquettes tot stand. Een rondje door de Cruiseterminal liet de meest uiteenlopende gebouwen zien, Van café tot sportzaal, maar ook replica's van bijvoorbeeld de Erasmusbrug en de voormalige Twin Towers waren vertegenwoordigd.

Maar over het geheel genomen, zijn vooral fantasiecreaties het meest vertegenwoordigd. Zo legt de 12-jarige Ezra rond 14.00 uur 's middags juist de laatste hand aan een roze huis met een tuin gebouwd. „Ik wilde het een beetje anders dan anders maken”, zegt ze desgevraagd. „De ramen lopen tot de vloer en zijn transparant. Dan kun je lekker naar buiten kijken, maar andersom kunnen voorbijgangers ook naar binnen kijken. Zo ben je tegelijk binnen en ook een beetje buiten.”

Aan een andere tafel helpt architect Hans Lucas de vrienden Stijn en Gijs. Ze ontwerpen een huis met een loopbrug die naar het dakterras loopt. „Heel bijzonder”, vindt de architect. „Vernieuwend ook.” Gevraagd naar zijn ervaringen deze dag zegt hij: „Uniek, het mooiste evenement van de architectuuriënnale.” Hij noemt één van de tips die hij de kinderen heeft gegeven. Je moet goed kijken naar de

materialen, naar wat je er mee kan. Want met platte materialen zet je iets omhoog waardoor je gebouw pas ruimtelijk wordt.”

De 7-jarige Stephanie heeft die raad ter harte genomen. Uiterst geconcentreerd werkt zij aan een hofteflat die ver de lucht in reikt. „Er zit een schoorsteen en een satelliet op en daarnaast ligt een picknickplek met boompjes en hier staat een schuurtje”, laat ze trots zien. Haar zusje Jacqueline kijkt trots toe. „Ik dacht in het begin echt van wat gaat ze nou maken. Ze houdt eigenlijk niet van knutselen, maar het eindresultaat is heel mooi. Andere zus Jennifer knikt instemmend. Alsof ze over voorspellende gaven beschikt, want tijdens de bekendmaking van de winnaars blijken de drie meiden gewonnen te hebben.

Jammer voor Stacey en Gwendelyne. Ook zij hadden graag tot één van de 25 winnende ontwerpen behoort. Om op te vallen, hebben ze al hun tijd geïnvesteerd in de creatie van een zo groot mogelijke maquette. Gespannen lopen ze rond hun hut die zo groot is dat ze er zelf bijna inpassen. Dat de winst aan hun neus voorbij is gegaan, vinden ze jammer, maar geen ramp. Ze maken zich vooral druk over de vraag hoe ze de hut straks mee naar huis kunnen nemen.

Nieuwsgierig geworden naar de creaties van de kinderen? In het laatste weekend van juni bestaat de kans de 25 winnende maquettes te bewonderen in de Centrale Bi-

bliotheek. Daarna gaan ze in een reizende tentoonstelling langs de TU Delft en Vestia.